

Литературная газета

Выпуск № 1,  
май 2016

# КНИГОЧЕЙ



О НАС

## Содержание:

О нас ... 1

В мире  
книг ...3

Проба пера ...8

English  
page...12

Слово о кино  
и музыке ...16

Из жизни  
гимназии ...19

Выходные  
данные ...22

*«Наше маленькое  
гнездышко»*

**Автор—Гайнулина**

**Алина, 5 «А»**



Ищи нас в :



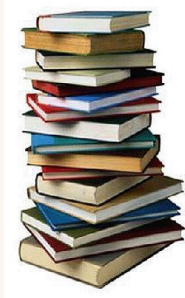
**Это рубрика, в которой я буду рассказывать вам новости нашего клуба.**



В этом выпуске я расскажу, как наш клуб появился и чем мы в нем занимаемся.

Идея создать клуб, в котором дети читали бы книги, а потом обсуждали их все вместе, принадлежит нашей учительнице русского языка и литературы **Наталье Николаевне Шишикиной**. Она впервые озвучила ее во время внеурочного занятия, как бы между делом. **Аните Циммерман** эта идея понравилась. Она зацепилась за нее и серьёзно занялась этим.

Чтобы развивать клуб, нужны помощники. Этими помощниками стали я и Лиза Крылова.



У нашей троицы появилась идея объявить о клубе на уроке литературы, ведь просто так на перемене к нам вряд ли бы прислушались. Я подготовила презентацию, Анита -

речь для нас троих, а Лиза - замечательный плакат (он по сей день лежит у меня в столе). Еще Анита сделала анкету, чтобы все желающие вступить в наш клуб написали на ней свое имя.

На уроке литературы все прошло как нельзя лучше. Желающих стать членами клуба было много. На анкете пестрели самые разные имена и фамилии. Первую встречу назначили в следующую субботу. Вот так вот и появился наш клуб.

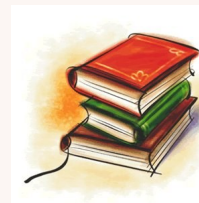
Каждому по рубрике - и вперед! Процесс пошел!

А сейчас о том, чем наш клуб занимается.

Основная специализация клуба – выпуск газеты. Анита придумала столько всевозможных рубрик! Надеемся, что наша газета будет приносить вам, дорогие читатели, много радости и, читая её, вы будете узнавать много нового, полезного и увлекательного.



В свободное от работы над газетой время на наших занятиях мы обсуждаем прочитанные ранее, выбранные общим голосованием книги. Для удовольствия пьем чай со сладостями, которые приносят все понемножку. Это очень весело и вкусно)))



## В МИРЕ КНИГ

**«Читай!» - рубрика об обаянии литературы.**

**Автор—Циммерман Анита, 5 «А»**

„-Всё, что вы ищете, Монтэг, существует в мире, но простой человек разве только одну сотую может увидеть своими глазами, а остальные девяносто девять процентов он познаёт через книгу." - Рэй Брэдбери, 451 F.

**Тема 1 выпуска - причины, побуждающие читать.**

*Зачем ты книжку с полки взял,  
Что выяснить у неё захочешь?*



В сегодняшнем номере мы, выражаясь по - научному, постараемся выяснить мотивацию чтения — причины и механизмы, определяющие направленность человека на общение с книгой. В мотивации выделяют стимулы, мотивы, потребности, интересы.



**Стимул** — это сигнал к действию, внешний или внутренний, на который каждый человек реагирует по-своему, с учетом собственных взглядов, чувств, стремлений. Множество стимулов, воздействующих одновременно, называют массивом стимулов. К такому массиву относят и книгу. Например, ими являются визуальные стимулы — красивое оформление книги, яркие иллюстрации, правильно подобранный текст. Однако именно реакция на стимул, называемая мотивом, обеспечивает желание, стремление читать; поглощенность чтением, его эффективность, увле-

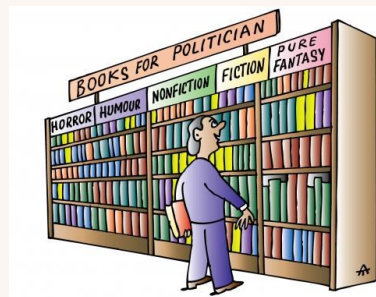


чение — все это побуждает мотив. Но, наличие стимула вовсе не гарантирует появление мотива. Те же иллюстрации, содержание, оформление, а также всевозможные способы привлечь к книге вни-

мание (тесты, игры, ролики) безрезультатны при отсутствии у читателя личной мотивации. С такой ситуацией сейчас столкнулись многие родители: количество ярких книжек с нарядным оформлением и заманчивыми названиями в комнате чада все растёт, но ребенок не проявляет никакого интереса к свежесобранной коллекции.

**Потребность** отличается от стимула тем, что никогда не влечет за собой возникновения главного - мотива. Потребностью является чтение по школьному заданию, где стимулом выступает страх получить плохую отметку или же желание пятёрки; чтение для поддержания имиджа как дань моде в какой-то степени можно назвать по-





можно назвать потребностью, ведь чаще всего оно не влечет за собой появления мотива. Удовлетворив потребность и достигнув поставленной цели, направленность ребенка на чтение при отсутствии личностных побуждений угасает, пока не возникнет новая по-

требность. Читающий под натиском “надо” ребенок может вырасти холодной, расчетливой, склонной к карьеризму личности.

Интерес - это проявление эмоционально окрашенного отношения к объекту. Психологи давно разделили интерес на два главных вида: интерес к познанию и интерес к участию. Интерес к познанию заключается в приобретении и обработке информации. Движимый интересом к участию, человек погружается в переживания других людей. Оба вида интереса сливаются при чтении художественной литературы.

**Наличие или отсутствие интереса к чтению — основной фактор отношения ребенка к книге и критерий её оценки.** Кризис детского чтения, о котором так много говорят в последнее время и который уже был упомянут мною в этой статье чуть выше, состоит не в том, что дети перестали читать, а в том, что у них не развит или утрачен интерес к этой сфере занятий.

*Книгой пользуются. С книгой работают. Из книги черпают сведения. По ней учатся. Но не читают.*



И, наконец, наша редакция выяснила мнение ребят по этой проблеме, чтобы теория была подкреплена реальными примерами и вывод был уместен. Постановка вопроса была следующая: „Для чего ты читаешь художественную литературу?“

- „Для того, чтобы знать чтение!“ 2А

- „Чтобы расширять свой кругозор. Ну, и для удовольствия.“ 5А

- „Для того, чтобы мир в моих глазах был ярче; чтобы быть интересней в общении“. 5А

- „Чтобы узнавать новое и не выглядеть глупо на уроках русского и литературы. Чтобы знать, как поступить в различных жизненных ситуациях. Чтобы были темы для разговоров с друзьями“. 5А

- „Мне нравится читать потому, что ты развиваешь фантазию. Когда ты читаешь, ты представляешь сама, какой дом, какое яблоко, какие люди. Читать здорово!“ 6А

- „Я читаю художественную литературу, чтобы найти ответы на вопросы, чтобы воспитать себя духовно. Художественная литература не научит вас решать уравнения, зато научит жить“. 10Б



Вывод: общение с книгой побуждает желание не выглядеть глупо в кругу общения и на уроках или заставляет делать это потребность, допустим, получить хорошую отметку, но когда ты читаешь не по своей воле, то и результат общения с книгой тебя не касается. **Принудительное чтение отрицательно сказывается на его качестве.**

С другой стороны, когда тебя в трудную минуту тянет читать, когда ты не можешь прожить без чтения, **эта внутренняя тяга и есть самый важный мотив чтения.** В отличие от актуальной или прагматичной потребности, её называют духовной или личностной. Движущая сила в ней — внутренняя жажда *общения с хорошей книгой.*

А как же происходит общение с книгой и благодаря чему чтение приносит удовольствие, о котором так много говорят ребята, с чем связана любовь, тяга к книге?

*Об этом читайте в следующем выпуске!*





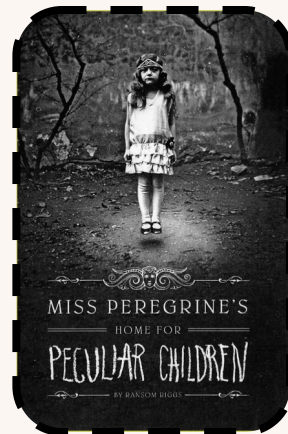
## «Книга месяца»

Автор—Петрова Соня, 5 «А»

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Это рубрика „Лучшая Книга". В данной рубрике мы опрашиваем учеников 5 - 6 классов, какую же книгу (книги) они считают любимыми. В этой номинации выиграла книга „Дом странных детей", её автор—Ренсом Риггз .

Краткое содержание:

Дедушка, как это ни удивительно, был для парня самым близким человеком, но вдруг — странная смерть. Джейкобу начинает казаться, что он видит не совсем то, что видят другие. Он понимает, что фотографии, которые ему показывал дедушка, не подделки, а волшебный мир все-таки существует. В первой половине книги автор ставит читателя перед выбором : должен ли он верить тому, что видит герой, или разъяснениям психотерапевта, к которому тот обратился. В конце концов поиски приводят Джейкоба на островок в Уэльсе, «зловещий и унылый, окутанный лохмотьями тумана, охраняемый миллионами галдящих птиц», где он обнаруживает заброшенный дом, оказывающийся одним из мест обитания людей с ненормальными способностями.



Кстати, несмотря на относительную простоту сюжета, роман завораживает благодаря фотографиям, иллюстрирующим текст.

Книга датируется 2012 годом, а в 2015 попала в список бестселлеров, по версии New York Times. В наступившем 2016 году планируют выход одноимённого фильма по книге, режиссером которого стал Тим Бёртон. Премьера фильма в России состоится 6 октября.

От меня: **думаю, книга довольно интересна, особенно тем, кто любит пощекотать свои нервишки.**

7



# ПРОБА ПЕРА

Первый литературный опыт ребят.

## Рассказ «Сон Наяву»

*Автор—Аришина Людмила, 5А*

Всем привет! Меня зовут Лора, мне 12 лет, я учусь в Самаре, в 11 гимназии. Однажды мы всем классом летели в Лондон. И, как ни странно, со мной рядом сидели две мои лучшие подруги - Лиза и Ада. А сейчас немного о них. Лиза: она отличница, но я бы не сказала, что очень заумная... Хотя ладно, очень заумная. Что ни спроси - мне кажется, на всё даст точный ответ. Ада совсем другая. Она ужасно весёлая, вечно что - то придумывает новое, любит баскетбол. В любой компании ей будет нескучно, да и она не даст никому заскучать. Вот такие мои подруги.

Сидя рядом, мы очень много болтали, и я задремала. Как вдруг! Самолет начало жутко трясти.

Я: Мы что, уже садимся?

Ада: Да не должны, вроде рано ещё...

Лиза: Не бойтесь, сейчас мы преодолеваем струйные воздушные течения, то есть пролетаем зону турбулентности.

Я: Ты права, наверное.

*\*Неожиданно\**

Пилот: Прошу сохранять спокойствие. В заднем отсеке самолета пожар. Начинайте эвакуацию! Ваши спасательные жилеты под вашими сиденьями.

Я и Ада запаниковали, только Лиза осталась хладнокровна и пыталась успокоить нас.

Я только помню, что мы были в воде, а потом я, видимо, отключилась...

Когда я очнулась, увидела стоящую около меня Лизу, которая пыталась что - то сказать.

Я: Что?!

Лиза: Мы на острове.

Я: На каком?!

Лиза: Точно не знаю. Вероятно, нас течением унесло к одному из необитаемых островов в Средиземном море.

Говорят, это был самый громкий крик за всю историю человечества.

Ада с Никитой валялись рядом. Мы растолкали их и ошеломили новостью о нашем местоположении.





Мы пошли добывать пищу, которой преимущественно оказались фрукты. Никита поймал пару рыбин с помощью самодельной удочки. Внезапно мы услышали рёв, но вовремя спрятались в кусты. Жуткий зверь без кожи пробежал мимо нас и скрылся в ночи. Наутро мы решили строить плот и сматываться отсюда. Мы закончили к вечеру и поплыли. Гребли поочерёдно, самодельными вёслами. Никита пугал всех байками о морских чудовищах.

Я: Ой, конечно! Так я и поверила!

Никита: Ну, это правда...

Смотрите! Там остров!

\*Хором\*: Ура!

Мы туда подплыли, высадились.

На острове были дома, и сперва мы решили, что он обитаем. Отправились всё осматривать. Улицы были пустынные. Мы не встретили там ни души. Тогда мы пошли к привлекшему внимание дворцу с часами, который был в центре города. Но когда мы подошли, то ужаснулись: статуи, изображавшие скелетов в танце, стояли повсюду. Надеюсь, что это были статуи, но уж больно они реалистичные...

От безысходности мы решили переночевать в башне замка, но, как ни странно, было видно, что всё заросло плющом и сорняками. Город был грязен. Но часы шли.

Мы проснулись в полночь от боя часов. Выглянули в окно. Все скелеты ожили! На них были старинные костюмы, они под звуки музыки кружились в танце. И пели песни. И трапезничали за огромным столом, поедая яства. И пели странную песню.

Сейчас я её точно не помню, но смысл был такой: Это жизнь, которой нет. Это мир, которого нет. Мы спустились, и они подхватили нас в вальсе. Всю ночь напролёт все веселились и танцевали. Устав танцевать, я отошла отдохнуть в сторонку. Ко мне подошёл один из их мальчишек, и я спросила, что здесь такое творится. Он ответил: «Это был прекрасный город, и здесь все веселились, но наш король жаждал вечной жизни. За это он расплатился нашими душами. И теперь мы в полночь с боем часов оживаем, танцуем и веселимся как можем, ну а днём после боя часов... Впрочем, ты сама видела. Но до боя осталось совсем немного, вам нужно уйти, иначе вы станете такими, как мы.»

Я удивилась: «Но как нам уйти с этого острова посреди океана?!»

Он сказал мне позвать друзей. Мальчик дал мне кольцо, что - то пробормотал:

«Вы окажетесь дома, словно это был сон. Но вы вернётесь, я знаю.»

- А как?

- Просто подумай об этом месте.

**Я проснулась у себя дома. Но... Не всё так просто! Кольцо осталось у меня!**



## Размышления о вечном.

Автор—Краснощёков Леонид. 5 «А»

### Богатыри сегодня.

В современном понятии богатырь-это несгибаемый, сильный духом человек, способный в одиночку или даже будучи тяжело раненным стоять до конца ради своей Родины, но уничтожить врага. Этому есть множество подтверждений. Вот некоторые из них.

Примером может служить подвиг псковских десантников в Чечне, когда наши солдаты ценой собственных жизней остановили многократно превосходящего противника. Об этих событиях повествует художественный фильм "Грозные ворота", по сюжету которого рота бойцов, Усиленная группа спецназа получила приказ оборонять перевал в горах и не пропустить противника. После нескольких штурмов от роты в живых осталось 23 человека, которых командир отправил в тыл по запасному маршруту отхода, а сам остался и вызвал на себя огонь артиллерии, тем самым уничтожив всех боевиков.

Вот ещё один пример мужества и стойкости наших бойцов. Во время Великой Отечественной войны пулемётчик гвардии старшина Борис Махоткин прикрывал отход своего подразделения на новые позиции. Он замаскировал станковый пулемёт на холме перед врагом, по которому должны были идти фашисты—в степной местности это был самый благоприятный путь. Пропустив передовую группу и дождавшись, когда весь овраг будет заполнен неприятельскими солдатами, Махоткин открыл огонь. Он расстрелял 25 пулемётных лент более 6 тысяч патронов—и убил более 300 гитлеровцев.

Существует ещё множество примеров проявления мужества и стойкости наших солдат, но все эти случаи сводятся к тому, что даже если солдат слаб, но храбр и стоек духом, он может победить. Вот это в моём представлении есть современный богатырь.

10



## Это интересно!

**Автор—Логонов Андрей, 5 «А»**

### **1. Как стать невидимкой?**

Мы состоим из клеток. Клетки—из атомов. Атомы—из протонов и вращающихся вокруг них электронов. Электроны вращаются по двум слоям орбит. Когда свет проходит сквозь атом, он переносит электрон с одной орбиты на другую, но при этом сам поглощается перенесённым электроном. Но если расстояние между двумя орбитами будет больше, свет не сумеет поглотиться и пройдет дальше, сквозь все атомы.



## ***2. Динозавры живы!***

Несколько лет назад учёные совершили погружение в Марианскую впадину. Во время плавания они почувствовали сильную тряску. После они нашли на люке огромные царапины. До всплытия учёные увидели в иллюминаторе животное, очень напоминающее ихтиозавра. Это вполне возможно, поскольку вода способна защищать живые организмы от радиации, перегревания, окисления легких. Таким образом, приспособленные к обитанию в водной среде динозавры могли сохраниться на большой глубине.



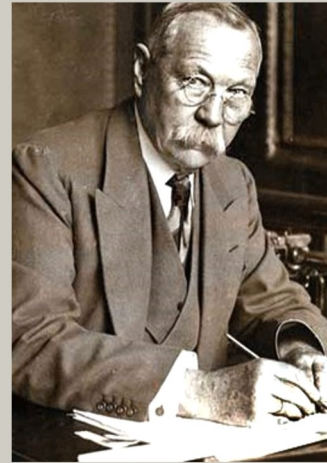
## *“English literature”*

*Автор—Назаров Степан, 5 «А»*

Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930) is a famous British writer. He is known by books about Sherlock Holmes. He is the author of many detective stories .

He was born in the family of Irish Catholics. His mother was crazy about literature and books. She had a great talent of narrator. As for his father he was ill and had financial difficulties. At the age of 9 he began to study at a college. He was very happy when he got letters from his mother. His favorite pastimes were cricket and storytelling. The classmates often gathered around him and spent hours listening to his stories. In 1876, he graduated from college and returned to his native Edinburgh. At that time his father was in hospital. Arthur decided to begin medical career and entered the University.

The first story that he wrote was «The mystery of Sasassa Vally». Then he wrote «The American Tale» . In 1880, he travelled a lot and worked as a doctor on a ship's board. This period of his life was described in his autobiography. In 1882 he opened the first medical cabinet in Portsmouth. In his free time he wrote detective stories. Then in 1885 he married Louise Hawkins. He seriously took up literature.



Soon , he published " A Study in scarlet" story, where for the 1st time he mentioned Sherlock Holmes and Doctor Watson.

In 1891 ,Doyle decided to concentrate on writing. The magazine " Strand" asked him to write more detective stories about Sherlock Holmes.

In 1891, Doyle was again in England and he wrote his first theatre play called "Sherlock Holmes". In 1906 his wife died, he remarried the next year. He had 3 more children.



During the World War Doyle lost many friends and relatives. His last book was written in 1929. He died on July the 7th, 1930 of a heart attack.

I have read "The Sign of Four" in English. Sherlock Holmes is not a policeman, he is a private detective\*. In this book he helps the police solve crimes and find criminals.

The end of the story is unexpected. One of the four men, who found the Agra Treasure\*, threw it all to the bottom of the river, because it has never brought happiness to anyone.

Doctor Watson had married Mary Watson.

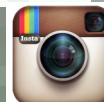
Примечания:

1. "A study in Scarlet" – "Этюд в багровых тонах".
2. Имеется в виду, что Холмс не работал на полицию, а был лишь частным детективом - консультантом, то есть не состоял на госслужбе.
3. Agra Treasure - сокровища Агры

## *"Once in a fairyland"*

**Автор—Бурдюгова Екатерина, 5 «А»**

The British have many incredible traditions, which are hardly perceived by the Russians. It seems to us is that there is some magic and charm in these traditions, like in a fairyland, that we would like to tell you about them ... in English.





There are many customs and traditions in England. Some of them are the following:

- First tradition is called "Wrong side of the bed". When people are bad tempered we say that they have got out of bed on the wrong side. Originally, it was meant quiet literally [1]. People believe that the way they wake up in the morning affects their behavior for the day. [3] The wrong side of the bed was the left side. The left has always been linked with evil.







- The next custom is called "Blowing out the candles"

The custom of having candles on birthday cakes goes back to

the ancient Greeks. Worshippers of Artemis, goddess of the moon and hunting, used to place honey cakes on the altars of her temples on her birthday. [4] The cakes were round like the full moon and lit with tapers.\* This custom was next recorded in the middle ages when German peasants [5] lit tapers on birthday cakes, the number lit indicating the person's age, plus an extra one to represent the light of life. From earliest days burning tapers had been endowed with mystical significance and it was believed that when blown out they had the power to grant a secret wish and ensure a happy year ahead. [6]

- And the last tradition I would like to tell you is called Guy Fawkes Day, which is celebrated on the 5th of November.

On the 5th of November almost in every town and village in England you will see fire burning, fireworks, cracking\* and lighting up the sky. You will see too small groups of children pulling round in a home made cart, a figure that looks something like a man but consists of an old suit of clothes, stuffed with straw. The children will sing:



Remember, remember the 5th of November; Gun powder, treason and plot". And they will ask passers-by for "a penny for the Guy" But the children with "the Guy" are not luckily to know who or what day they are celebrating. They have done this more or less every 5th of November, the day on which the Parliament was to open. But one of the conspirators had several friends in the parliament and he didn't want them to die. So he wrote a letter to Lord Monteagle to make some excuse to be absent from parliament if he valued his life. Lord Monteagle took the letter to the King in a hurry. Guards were sent at once to examine the cellars of the house of Parliament. And there they found Guy Fawker who was about to fire a trail of gunpowder.\*

He was tortured and hanged\*; Catesby was killed, resisting arrest in his own house. In memory of that day bonfires are still lighted, fireworks shoot across the November sky and figures of Guy Fawker are burnt in the streets.

Примечания:

1. meant quite literally - в буквальном смысле.

2. Behavior for the day - поведение на протяжении дня

3. Богине Артемиде, покровительнице Луны и охоты, греки как подношение приносили на алтарь медовые торты в её День Рождения. Торты были круглые, в форме полной луны, и с зажженными свечами.



**Автор—Краснощёков Леонид, 5 «А»**

### *Рецензия на фильм «Аллигент»*

В наши дни фантастический жанр довольно популярен в кинематографе. В нем обычно снимаются дорогие, высокобюджетные фильмы. Чаще всего фантастику снимают по книгам. Есть ряд отличных произведений, по которым сняты достойные фильмы. Такими являются книги из трилогии «Дивергент», автор которой - Вероника Рот. Сегодня я расскажу вам о последнем на сегодняшний день фильме из этой трилогии, снятом по мотивам книги «Аллигент». События фильма разворачиваются в мире, разрушенном ядерной войной, где



остался только лишь город Чикаго, в котором выжившие создали систему фракций.

Люди делились с помощью специального теста на пять фракций: Эрудия, Дружелюбие, Искренность, Отречение, Бесстрашие. Тем самым были устранены войны и разногласия. Но также были те, кого называли дивергентами, - те, которые по тесту подходили сразу к нескольким фракциям, мыслили нестандартно и были опасны для обществу. Трилогия повествует об истории дивергента

Беатрис Прайор, которая была вынуждена притворяться бесстрашной, чтобы ее не поймали. Но все меняется, когда эрудиты пытаются взять власть над городом под свой контроль. Этот фильм рассказывает нам о событиях, которые произошли уже после того, как власть эрудитов была свергнута и была уничтожена система фракций.

Беатрис получает неизвестный сигнал из - за стены, защищающей Чикаго от последствий ядерной войны. Ей надоедает ее обыденная жизнь, и



и она решает отправиться за стену - узнать, откуда идет сигнал. Но она даже представить себе не может, что ее там ожидает...

Фильм получился неплохой. Идея оригинальна. Понравится как людям, уже смотревшим две предыдущие части, так и тем, кто смотрит фильм впервые. Рассчитан на аудиторию 12- 16 лет. Взрослые люди могут счесть фильм скучным. Также здесь можно выделить две основные идеи: люди не должны быть одинаковыми. Всегда есть кто-то, кто наблюдает за тобой со стороны.

{ *Мой вердикт: 7 из 10.* }

### «Популярная музыка»

В сегодняшнем выпуске я хочу вам рассказать о группе «Skillet». Это христианская рок - группа была создана в 1996 году в городе Мемфис в штате Теннесси. В современный состав группы входят четыре человека: Джон Купер (бас-гитара,) вокал - его жена Кори Купер (клавишные, ритм-гитара, бэк – вокал), а также Джен Леджер (ударные , бэк-вокал), Сет Моррисон (соло-гитара). За 20 лет состав группы неоднократно менялся. Джон Купер - единственный участник первоначального состава. На их концерты и записи часто приглашаются сессионные музыканты .Также неоднократно менялся стиль музыки—от пост-гранжа до альтернативного рока.



Еще хотелось бы отметить достижения этой группы. Альбом «Collide» в 2005 году был номинирован на премию Грэмми в номинации «Лучший рок-госпел альбом», а в 2007 альбом «Somatose» был номинирован на премию Грэмми за «Лучший рок, или рэп-госпел альбом».



Вот список их лучших песен, по версии клуба «Книгочей»:

Monster  
Not gonna die  
Rise  
Awake and alive  
Hero  
Circus for a psycho  
Falling inside the  
black  
Sick of it



Все фильмы и музыку ищите на нашем сайте)





### «Юные архивариусы»

**Автор—Циммерман Анита, 5 «А»**

24.03.16. группа ребят из гимназии # 11 ( Лунин Кирилл 5Б, Копылов Михаил 5А, Калимулина Алиса 5Б, Лаврова Софья 5Б, Петрова Соня 5А, Красиков Егор 5Б, Крылова Елизавета 5А, Левушкин Леонид 5Б, Гайнулина Алина 5А, Попова Анна 5Б, Павленко Арина 5Б, Циммерман Анита 5А) была приглашена на историко - архивный форум „Память о прошлом 2016: НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ", под руководством Филиппова Сергея Анатольевича, учителя истории и обществознания нашей гимназии. Уже пятый год он является инициатором подобных мероприятий в архиве (Самарский филиал РГАНТД), которые способствуют



повышению эрудиции школьников и их знакомству с архивом, приобрете-

нию навыков работы с документами.

В этом году открытый урок в архиве был приурочен к 55 - летию полета Гагарина в космос. Вместе с учениками 36 школы гимназисты работали с документами и участвовали в их обсуждении, отвечали на вопросы Сергея Анатольевича, отгадывали ребусы, кроссворды. Учеников обеих школ поделили на 3 смешанные команды: красные, жёлтые, зелёные. (По цвету бейджей). За каждый правильный ответ и активную работу они получали карточки. В итоге, большее количество карточек оказалось у команды зелёных, одержавших победу в дружеском соревновании. ( Состав команды:

Крылова Елизавета - 5А, Циммерман Анита - 5 А, Калимулина Алиса - 5Б, трое школьников из 36 школы.) Кстати, некоторые ребята высказались про нас, что, мол, зелёные победили потому, что это "родной" цвет их гимназии.)



Помимо учеников и Сергея Анатольевича, ведущего урок, в зале находились гости из Москвы, Петербурга, Волгограда, Новгорода, Оренбурга и даже Алматы (столицы Казахстана). По



окончании мероприятия все присутствующие хорошо отозвались о способностях самарских школьников, а в особенности высокую оценку 11 гимназии дала Грибанова Елена Михайловна, специалист высшей категории, кандидат исторических наук (Республика Казахстан, г. Алматы), в частности похвалила Михаила Копылова (5А), Калимулину Алису (5Б).

Из архива мальчики и девочки ушли, нагруженные не только уймой новых знаний, но и различными сувенирами - очень практичными и познавательными, между прочим.





## «Школьный буфет: что почем»

**Автор—Крылова Лиза, 5 «А»**

Итак, ребята, думаю, многие из вас, а даже, наверное, все, покупают что-нибудь в буфете. Хотелось бы немного поговорить о ценах да и вообще о том, чего бы хотелось желать и чего уже достаточно.

Начнём:

Шоколад в нашем буфете - 64 руб.

Шоколад в буфете театра - 120 руб.

Делаем вывод: цена на шоколад вполне доступная.

Lipton:

Наш буфет - 54 руб.

Буфет театра - 113 руб.

Вывод: у нас в буфете отличная цена на чай Lipton!

Но, хотелось бы заметить, что буквально два года назад в ассортименте нашего буфета было много другой вкусной еды. Например, были язычки "Дядя Стёпа", которые, кстати, продавались по цене 15 руб. Также были такие конфеты, как Fruitella, Mentos. Увы, сейчас ассортимент оставляет желать лучшего.



# Выходные данные

Да, много пришлось сделать, чтобы собрался клуб и газета вышла в печать. Однако теперь все готово, и результат у вас в руках. Наверное, заметно, что все авторы статей из 5 "А". Скажу вам больше - сейчас в клубе состоят только мои одноклассники, опять же ребята из 5. Но так будет не всегда. Газета - это дело общественное, поэтому и писать в неё можно и нужно всем. Не стесняйтесь, присылайте ваши статьи на сайт или в группу ВКонтакте!

Наш сайт:

<https://sites.google.com/site/knigocheilitclub/>

Вконтакте: <https://vk.com/knigochei11>



Instagram: KNIGOCHEI11



Главный редактор - Циммерман Анита

Инициативная группа:

Гайнулина Алина, Крылова Елизавета, Циммерман Анита

Литературный редактор - Шишикина Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы.

Газета издается литературным клубом "Книгочей" МБОУ гимназии # 11 г.о. Самара

Дата окончания работы над газетой - 1.05.16

Тираж - 150 экземпляров

Периодичность - ежемесячная

Целевая аудитория - школьники (с 1 по 8 класс)

Приблизительная дата следующего выпуска - середина сентября